



Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

Collège Pierre Brossolette - Melun \* 2021 - 2022

## Disney

### Constituer une chorale inter-collèges

Domaines	<u>Pb.</u> : En quoi les musiques de Disney sont-elles des références artistiques ?
Musique Cinéma	<u>Pratiquer</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apprendre des musiques à deux voix</li><li>- Etudier les styles musicaux</li><li>- Monter un spectacle musical avec une chorale inter-collège</li><li>- Chanter avec des musiciens professionnels</li></ul>
	<u>Rencontrer</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Musiciens professionnels</li><li>- Régisseur – ingénieur son</li></ul>
	<u>Compétences</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Présenter, décrire et analyser des œuvres d'art</li><li>- Coopérer et réaliser des projets</li><li>- Développer son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques</li><li>- Concevoir, créer, réaliser</li></ul>
	<u>Connaissances</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Polyphonie, phrasé</li><li>- Mise en scène</li></ul>

# Le Louvre chez nous : Viens faire un tour !

## Concevoir une exposition virtuelle

Domaines	<u>Pb.</u> : L'héroïsme a-t-il un genre ?
Architecture Arts visuels	<p><b><u>Pratiquer</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser un café Louvre : conversation</li> <li>- Pratiquer et créer un objet d'art en référence à une œuvre</li> <li>- Retrouver un intrus dans l'artothèque</li> <li>- Jouer avec le plan de Paris et celui du Musée</li> <li>- Prendre la parole devant une œuvre</li> <li>- Ateliers d'écriture</li> <li>- Concevoir une exposition virtuelle</li> </ul>
	<p><b><u>Rencontrer</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite du musée du Louvre</li> <li>- Visite du musée d'art et d'histoire de Melun</li> <li>- Rencontre avec l'écrivain : Ismaël Jude</li> </ul>
	<p><b><u>Compétences</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter, décrire et analyser des œuvres d'art</li> <li>- S'exprimer à l'oral</li> <li>- Coopérer et réaliser des projets</li> <li>- Développer son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques</li> <li>- Concevoir, créer, réaliser</li> </ul>
	<p><b><u>Connaissances</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muséographie</li> <li>- Courant artistique</li> </ul>

## Les premières sociétés

### Réaliser une peinture rupestre

<b>Domaines</b>	<b>Pb. : Comment les Arts illustrent – ils les modes de vie des premières sociétés humaines ?</b>
<b>Arts plastiques</b>	<u><b>Pratiquer</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Étudier les premières sociétés (HG-EMC)</li> <li>- Réaliser une peinture rupestre sur les méthodes de chasse (HG-EMC)</li> <li>- Fabriquer des outils à l'aide de différents matériaux (arts plastiques)</li> </ul>
	<u><b>Rencontrer</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musée de la Préhistoire – NEMOURS (visite + atelier moulage)</li> </ul>
	<u><b>Compétences</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter, décrire et analyser des œuvres d'art</li> <li>- Utiliser des outils de recherche et confronter différentes sources</li> <li>- Coopérer et réaliser des projets</li> <li>- Mettre en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets</li> <li>- Développer son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques</li> </ul>
	<u><b>Connaissances</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peintures rupestres</li> <li>- Sculptures</li> </ul>

## La nature comme inspiration

### Ecrire des Haïkus

Domaines	<u>Pb.</u> : En quoi la nature peut – elle être une source d’inspiration ?
Arts plastiques Littérature Musique Danse	<u>Pratiquer</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer une exposition au CDI autour de la thématique des beautés de la nature, de l’enracinement et de la liberté (français)</li> <li>- Écrire des haïkus (français)</li> <li>- Écrire des phrases sur le thème de la liberté (latin)</li> <li>- Préparer un répertoire musical autour des figures féminines, mis en scène lors de la balade fantastique dans le Parc Chapu (éd. musicale)</li> <li>- Créer à partir du thème des forêts (arts plastiques)</li> <li>- Réaliser des sculptures végétales au parc Spelthorne à Melun (École ouverte)</li> <li>- Goûter philo avec les parents</li> </ul>
	<u>Rencontrer</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite guidée et ateliers de création au Musée Bourdelle d’Egreville</li> <li>- Echanges avec le sculpteur Dany Lof, la chorégraphe Claire Morin, la photographe Babeth Aloy et la <i>designer</i> Marie Loiseau</li> <li>- Création <i>in situ</i> dans le parc Chapu</li> </ul>
	<u>Compétences :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française</li> <li>- Présenter, décrire et analyser les œuvres d’art</li> <li>- S’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</li> <li>- Concevoir, créer, réaliser</li> <li>- Développer son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques</li> </ul>
	<u>Connaissances</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Land Art</li> <li>- Liberté</li> <li>- Environnement, écosystème</li> </ul>

# Rap et Héroïsme

(Les traces de : Héroïsme et Rap-Hop)

## Écrire un rap et réaliser un clip musical

Domaines	<b>Pb.</b> : Comment la représentation de l'héroïsme se décline-t-elle dans les arts d'hier et d'aujourd'hui ?
Littérature Musique Arts plastiques Arts visuels	<p><b>Pratiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire un texte de rap avec un travail au préalable sur le vocabulaire, les figures de style, la poésie (français)</li> <li>- Présenter différentes œuvres du Louvre, ainsi que des textes et des morceaux de musique qui y seraient liés (français, arts plastiques et éd. musicale)</li> <li>- Créer l'accompagnement instrumental et enregistrer (éd. musicale)</li> <li>- Repérer dans le quartier des lieux à photographier ou filmer pour les utiliser en décor des différents plans séquences du clip ; fabriquer des objets, vêtements ou accessoires référentiels (éd. musicale et arts plastiques)</li> <li>- Réaliser le clip (arts plastiques)</li> </ul>
	<p><b>Rencontrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte d'œuvres du Louvre inspirantes pour identifier différentes figures des héros à travers les âges et leurs évolutions</li> <li>- Rencontre avec Simia, rappeur parisien - co-animation de l'atelier d'écriture</li> </ul>
	<p><b>Compétences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques</li> <li>- S'exprimer avec expressivité</li> <li>- Mener à bien un projet à dimension artistique</li> <li>- Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique</li> </ul>
	<p><b>Connaissances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser ses connaissances sur l'héroïsme dans les arts et la littérature</li> <li>- Initiation au récit filmique</li> <li>- Initiation à la composition musicale</li> </ul>

## Grandir en héros

### Concevoir des saynètes et interpréter un rôle

<b>Domaines</b>	<b>Pb. : Comment la représentation de l'héroïsme se décline-t-elle dans les arts d'hier et d'aujourd'hui ?</b>
<b>Arts du cirque</b> <b>Théâtre</b> <b>Littérature</b> <b>Musique</b>	<b>Pratiquer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Étudier la figure du prince à la Renaissance, mise en scène des élèves et conception d'un photomontage avec les attributs du pouvoir (HG-EMC)</li> <li>- Élaborer un spectacle composé de saynètes, dont certaines seront filmées et intégrées à la production finale (français)</li> <li>- Travail sur la traduction, la prononciation et la mise en voix d'un texte lu puis parlé (langues vivantes)</li> <li>- Interroger l'espace et la place du corps (EPS)</li> <li>- 6 séances d'éloquence et d'art théâtral animées par des comédiens du théâtre de Sénart</li> </ul>
	<b>Rencontrer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 représentations au théâtre de Sénart</li> <li>- Rencontre avec des comédiens et des techniciens du théâtre de Sénart</li> <li>- Échanges épistolaires sur le héros avec des élèves d'un collège du sud de la France</li> </ul>
	<b>Compétences</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques.</li> <li>- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</li> <li>- Concevoir, imaginer, produire</li> <li>- Situer dans le temps et dans l'espace</li> </ul>
	<b>Connaissances</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antiquité - Moyen-Age - Renaissance</li> <li>- Humanisme - prince - chevalier - mécène</li> <li>- Mythe - héros</li> <li>- Sacré - profane</li> </ul>

## Métissage et mondialisation

Créer une œuvre plastique et sonore

Domaines	Pb. : Comment la mondialisation a-t-elle permis des métissages artistiques ?
Arts visuels Cinéma Musique	<p><b>Pratiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualiser la mondialisation via ses aspects économiques, commerciaux mais également migratoires (HG-EMC)</li> <li>- Étudier Picasso et ses emprunts aux autres civilisations (espagnol)</li> <li>- Analyser un film (allemand)</li> <li>- Produire des images photographiques et réaliser une performance ou une installation (arts plastiques)</li> <li>- Ateliers de création sonore avec un musicien (éd. musicale)</li> <li>- Composer une œuvre musicale en lien avec l'exposition (éd. musicale)</li> </ul>
	<p><b>Rencontrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposition « Venus d'ailleurs, matériaux et objets voyageurs » du Louvre</li> <li>- Rencontre avec un musicien de l'association <a href="http://aufildesvoix.com">aufildesvoix.com</a></li> <li>- Participation à la célébration des jumelages de Melun avec reprise de chants dans plusieurs langues et une parodie <u>Let in Brie</u></li> </ul>
	<p><b>Compétences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques.</li> <li>- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</li> <li>- Travailler le geste vocal</li> <li>- Concevoir, imaginer, produire</li> <li>- Situer dans le temps et dans l'espace</li> </ul>
	<p><b>Connaissances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mondialisation, migrations, métissages</li> <li>- Mémoriser des chants, connaître des œuvres musicales et artistiques</li> </ul>



*Aux frontières du réel !  
Écrire et illustrer une nouvelle fantastique*

Domaines	<b>Pb. : Comment le fantastique vient-il interroger notre perception du monde ?</b>
Arts visuels Arts plastiques Littérature	<b>Pratiquer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture comparée de nouvelles fantastiques (français)</li> <li>- Atelier d'écriture (français)</li> <li>- Etudier des œuvres d'art, verbaliser (arts plastiques)</li> </ul>
	<b>Rencontrer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Œuvres littéraires et picturales</li> </ul>
	<b>Compétences</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et rendre compte</li> <li>- Présenter, décrire et analyser une œuvre d'art</li> <li>- Exprimer une émotion</li> <li>- Se repérer dans le temps et dans l'espace</li> <li>- Coopérer et mutualiser</li> <li>- Concevoir, créer, réaliser</li> </ul>
	<b>Connaissances</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fantastique, réalité, illusion, onirisme</li> <li>- Registre</li> </ul>

## Aux arts, citoyens !

Concevoir une bande-son sur un texte engagé

Domaines	<u>Pb.</u> : Comment les artistes s'engagent-ils dans leur siècle ?
Littérature Arts – Visuels Musique	<p><b>Pratiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser des œuvres (arts plastiques, HG-EMC)</li> <li>- Analyser des œuvres de Picasso (espagnol)</li> <li>- Étudier et écrire des poèmes engagés (français)</li> <li>- Concevoir une bande - son (éd. musicale)</li> <li>- Débattre et participer à des dilemmes moraux (HG-EMC)</li> <li>- Ateliers d'art oratoire animés par la compagnie Étincelle théâtre</li> </ul>
	<p><b>Rencontrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite guidée du musée Picasso</li> <li>- Débats et présentations croisées avec des élèves du collège Jean de la Fontaine du Mée sur Seine</li> </ul>
	<p><b>Compétences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter, décrire et analyser une œuvre d'art</li> <li>- Se repérer dans le temps et dans l'espace</li> <li>- Coopérer et mutualiser</li> <li>- S'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</li> <li>- Concevoir, créer, réaliser</li> <li>- Développer son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques</li> </ul>
	<p><b>Connaissances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propagande, dénoncer, glorifier, témoigner, caricaturer</li> <li>- Futurisme, expressionnisme</li> <li>- Collaboration - Résistance</li> </ul>

## Atelier cinéma

*Visionner, se questionner, comprendre*

Domaines	<u>Pb.</u> : Et si on changeait de points de vue ?
Cinéma Musique	<u>Pratiquer</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser des œuvres cinématographiques en VO</li> <li>- Étudier des musiques de cinéma</li> <li>- Rédiger des critiques de film</li> <li>- Réaliser des courts-métrages à la manière de...</li> </ul>
	<u>Rencontrer</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Médiathèque l'Astrolabe</li> <li>- Échanges avec les élèves du collège Jacques AMYOT</li> </ul>
	<u>Compétences</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir le vocabulaire spécifique à l'analyse filmique</li> <li>- Exprimer son goût</li> <li>- Adopter une posture critique</li> <li>- Se repérer dans le temps et dans l'espace</li> <li>- Coopérer et mutualiser</li> <li>- Concevoir, créer, réaliser</li> </ul>
	<u>Connaissances</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genre cinématographique : dystopie, western, historique...</li> <li>- Plan : grosseurs, angles, composition, mouvements</li> <li>- Montage</li> </ul>